

*From tradition to innovation*  
**ArtGlass, Production&Design**

La Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano, erede di una antica istituzione vetraria, la Scuola di Disegno per Vetrai fondata nel lontano 1862 dall'abate Vincenzo Zanetti, è oggi più che mai il luogo d'incontro fra il passato ed il futuro dell'arte del vetro. Una forte volontà di aggregare le molteplici realtà del panorama vetraio contemporaneo, guardando al mondo del design, della cultura, dell'arte, si coniugano con la custodia di mille anni di tradizione e abilità tecnica proprie dell'isola di Murano.

La struttura è infatti attrezzata per tutte le tipiche lavorazioni muranesi: fornace, lume, fusione e moleria.

Due sono le anime della Scuola. La prima è quella formativa, che trae spunto dalle proprie origini e si esplica attraverso la realizzazione, il coordinamento e la promozione di attività formative ad alto contenuto innovativo. Si tratta di corsi sulle tecniche e i metodi della lavorazione artistica tradizionale e contemporanea del vetro, nonché su tematiche generali relative alla tecnologia, al design, al marketing. Oltre a collaborare con le università italiane e straniere e istituti di alta cultura, la Scuola Abate Zanetti è un luogo di riferimento, dove si realizzano eventi culturali e si crea una koinè vetraria che esalta la vocazione internazionale di Venezia.

La sede è a Murano, in un edificio di archeologia industriale degli anni Trenta situato nel cuore dell'isola, perfettamente ristrutturato pur mantenendo intatto lo stile originario. Una Location unica, ideale anche per realizzare eventi esclusivi privati e aziendali: meeting, congressi, convegni ed esposizioni. Ma soprattutto un'occasione di confronto con la propria manualità e creatività, con una materia come il vetro che per le proprie caratteristiche intrinseche detta il ritmo a chi lo vuole lavorare. Un'esperienza emozionale per manager abituati a confrontarsi ogni giorno con situazioni in continuo divenire e non a caso grandi nomi del fashion System la stanno scegliendo per le loro iniziative.

La seconda anima, in una logica di continuità con la prima, è quella produttiva, un'evoluzione naturale per aprire nuove opportunità in un contesto di mercato che richiede nuove soluzioni. Abate Zanetti è ora, infatti, anche centro di eccellenza nella produzione, ricerca e sperimentazione sui temi dell'avanguardia artistica e del design del vetro ed è in grado di realizzare opere d'arte in vetro partendo anche dal progetto del committente (con conseguente elaborazione del disegno e del prototipo) o seguendo le indicazioni del designer. Oltre alla realizzazione di opere uniche, i maestri vetrai dell'Abate Zanetti sono in grado di replicare la produzione su vasta scala: un'attività che può dare una risposta a tutti quei professionisti, come architetti e designer, alla ricerca di fornire ai loro clienti soluzioni nuove e, soprattutto, personalizzate.

La Scuola Abate Zanetti, in collaborazione con l'Associazione per lo studio e lo sviluppo della cultura muranese, si rende promotrice anche quest'anno del Premio Murano, storica manifestazione veneziana che premia l'arte del vetro di Murano. Il Premio, riportato in auge, dopo 21 anni di silenzio, nell'edizione del 2012, è indetto per incrementare e valorizzare la tradizione artistica del vetro di Murano e la sua continua sperimentazione, per offrire un punto d'incontro tra l'arte contemporanea, lo sconfinato mondo del design e i maestri vetrai muranesi.

Aprire inoltre un'importante finestra sul futuro coinvolgendo tutte le scuole dell'isola con il

# MURANO VENEZIA ABATEZANETTI

Premio Murano Junior, in modo da rendere partecipi anche i più piccoli delle molteplici possibilità e di quella magia creativa che solo il vetro di Murano sa dare.

La Scuola Abate Zanetti, in questo modo, intende fornire una finestra nazionale e internazionale a completa disposizione per giovani designer, artisti affermati e per le aziende e le maestranze locali, in un momento particolare per Murano e per il suo comparto del vetro.

“Il vetro ha un enorme valore perché unisce l’estro e la creatività dell’arte con l’artigianalità e l’auspicio della Scuola per il futuro è di continuare ad investire con decisione sulla formazione e il design e a promuovere questa che è un’eccellenza conosciuta in tutto il mondo, tramite iniziative ormai consolidate come il Premio Murano”.

I progetti totali pervenuti nelle precedenti edizioni sono stati 500 per il Premio Murano e 640 per la sezione junior. Le opere realizzate dai maestri muranesi sono stati 100 caratterizzati da una innovativa interazione di tecniche vetrarie: vetrofusione e moleria affiancata alla soffiatura.

Accanto al Premio canonico, ad oggi, si sono aggiunte le 33 opere Vip fuori concorso, iniziativa prevista anche per il 2014, raddoppiate da un’edizione all’altra, a testimonianza di quanto questa iniziativa e il vetro di Murano rappresentino all’interno del panorama mondiale. Questi incredibili capolavori sono stati realizzati direttamente sul posto su disegno di prestigiosi artisti di fama internazionale tra i quali la stilista londinese Vivienne Westwood, l’attore Alessandro Gassmann, il Dj Albertino, l’eccellente stilista Larisa Katz, il rugbista azzurro Martin Castrogiovanni, la pianista della Fondazione Resonance Elizabeth Sombart e il premio nobel Dario Fò, per citarne alcuni.

In entrambe le Edizione ha superato quota 5000 il numero dei visitatori della mostra correlata al Premio.

Il Premio ha avuto il patrocinio delle maggiori istituzioni cittadine.

In quest’ottica è nata anche la collaborazione con Biennale Arte e il Padiglione Venezia nel 2013: un ritorno alle origini visto che lo spazio espositivo è stato creato per accogliere mostre d’arte decorativa, dedicate in particolare alla produzione artistica veneziana.

Definito da Ugo Nebbia come una “esedra piena di luce” Abate Zanetti ha esposto all’interno del Padiglione un’opera composta da ganci luminosi dal nome tipicamente veneziano Caena. Quando la tecnica incontra la luce. Design, cultura e arte racchiusi in un unico elemento: l’illuminazione.

Il connubio con l’arte, la ricerca espressiva e il design moderno proseguono grazie alla consolidata collaborazione con lo studio Chiaramonte e Marin, iniziato nel 2014 quando è stata presentata la Water Glass Collection: una collezione di vasi e brocche ispirati agli animali tipici della Laguna Veneziana. Un esempio riuscito di design funzionale, dove la sperimentazione si fonde con la tradizione per arredare la casa in modo unico.

Nel 2015 la collaborazione con Chiaramonte e Marin produce una nuova linea "Illuminazione", con sette nuovi lampadari concepiti per esaltare la tecnica della lavorazione del vetro attraverso forme che possano risaltare anche nella loro semplicità; un minimalismo d’eccellenza che esalta la forma e la luce, trasformando il lampadario in un oggetto d’arredo.

A rappresentare la spiccata vena internazionale del settore "Illuminazione" di Abate Zanetti, nel 2015 viene prodotto "Ballerino", il lampadario a sospensione disegnato da Nigel Coates, ispirato alla danza in movimento e al vorticare composto ma coinvolgente di una "pirouette" continua.

Realizzato in vetro specchiato, questo lampadario è un oggetto dinamico che proietta luci e bagliori sovrapposti, riflettendo il suo dinamismo nella stanza che lo ospita.

MURANO VENEZIA  
ABATEZANETTI

Nell'anno di Expo2015 a Milano non poteva mancare il contributo di Abate Zanetti che, attraverso una collaborazione con Birra Poretti per l'iniziativa "L'Arte del Saper Fare", porta in Padiglione Italia 12 calici prodotti e decorati a mano con disegni unici realizzati dai bambini delle scuole di Murano.

d.ssa Martina Semenzato  
335/8700125  
semenzato@abatezanetti.it

**SCUOLA DEL VETRO  
ABATE ZANETTI**

Calle Briati, 8/B - 30141  
VENEZIA Murano - ITALY  
T +39 041.2737711  
F +39 041.2737737  
info@abatezanetti.it  
**www.abatezanetti.it**